Master Lettres Parcours Métiers de la Diffusion culturelle Artistique et Littéraire (Médial)

Diplôme Master
Domaine d'étude Arts, Lettres, Langues
Mention Lettres
Parcours Métiers de la Diffusion culturelle Artistique et Littéraire (Médial)

Objectifs

Ce master à visée réflexive autant qu'ancrée dans le champ professionnel de la culture permettra d'acquérir une bonne connaissance des objets culturels et des moyens de les accompagner par le discours et sa mise en forme, mais aussi par l'organisation d'évènements et dispositifs associatifs ou institutionnels visant à les valoriser. Il est intrinsèquement pluridisciplinaire (lettres et arts), et met en lien des objets culturels variés, à travers une vision transversale de la culture. Il est particulièrement sensible à la sphère du contemporain et à ses problèmes : nouveaux média et transmédialités, hybridations des pratiques culturelles, multiplication et dispersions des façons d'être un public….

Centré sur l'expérimentation, ce master favorise et encourage le contact avec des professionnel·les issu·es du tissu local mais aussi national et international sans délaisser une formation théorique et critique. Les étudiant·es sont également amené·es à valoriser leur propre production au cours de la formation, dans le cadre de projets individuels, collectifs, et professionnels (stages) :

> Réalisation de la revue Fil Rouge et de la plateforme numérique Croisées relayant les productions des étudiant.e.s au sein de la formation (entretiens, critiques, essais, réalisation de projets culturels annuels)
> Accompagnement de projets artistiques avec des partenaires locaux (institutions culturelles, éducatives et structures associatives), voire commissariat d'exposition articulant projets étudiants et productions professionnelles, programmation de spectacle, etc.

À l'issue de cette formation, l'étudiant.e aura abordé la conception d'une programmation culturelle, la contribution à des revues culturelles spécialisées, la conception d'un parcours culturel et patrimonial, la conception des supports multimédia pour accompagner exposition, spectacle, cycle de conférences, etc.

Pour qui ?

Conditions d'admission

> Être titulaire d'une licence de Lettres ou d'Arts pour le M1.
> Être titulaire d'un master 1 de Lettres ou d'Arts pour le M2.
> Autres licences ALL/SHS en fonction des parcours et des dossiers.

> Préparer sa candidature en master

Complétude des dossiers :
-MEEF Anglais : Certificat en langue non obligatoire, versez un document vierge ou tout document indiquant votre niveau
-MIC et masters en Lettres : Certificat PIX non obligatoire, versez un document vierge ou tout document indiquant votre niveau

Compétences

Réaliser un travail de recherche scientifique :

- Chercher différents documents sur tous supports : textes, numériques, audio-visuel
- Vérifier la validité de ces documents
- Proposer des analyses originales
- Rédiger des documents de recherche : article, dossier, livres
- Traiter l'information en situation complexe
- Elaborer une analyse critique vis-à-vis d'un texte et/ou d'une œuvre artistique
- Organiser le travail en autonomie et en groupe/en équipe
- Maîtriser les outils bureautiques et informatiques
- Construire une communication orale efficace, avec des supports pertinents.
- Articuler problématiques artistiques et littéraires

Réaliser un rapport de stage

- Faire valoir une expérience professionnelle
- Produire une synthèse efficace
- Proposer une analyse critique

Et après ?

Débouchés

- Programmateur
- Critique (arts du spectacle, cinéma, arts plastiques, littérature…)
- Chargé·e de production / assistante de production
- Responsable/chargé de projets culturels
- chargé·e de communication/diffusion
- Animateur·rice dans les institutions liées à la littérature (médiathèques, bibliothèques, théâtres, lieux et associations culturels et littéraires) et aux arts (musées, centres d'art, etc.)
- Médiation littéraire
- Médiation culturelle

Responsables : Morgane Kieffer (morgane.kieffer@univ-st-etienne.fr) et Carole Nosella (carole.nosella@univ-st-etienne.fr)

Programme

Consulter le livret pédagogique de cette formation (contenu détaillé de la formation)